

En . Sueño

El diario secreto de León

Escrito por: Daniel León - Editado por: Mónica Garzón

Ilustraciones de: Daissy Romero - Andrés Escobar

León →



Alcaldía de Bogotá

EN.SUEÑO

El diario secreto de León

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Alcaldía Mayor de Bogotá

Alcalde Mayor

Enrique Peñalosa Londoño

Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia

Secretario de Seguridad, Convivencia y Justicia

Jairo García Guerrero

Subsecretario de Acceso a la Justicia

Alejandro Peláez Rojas

Directora de Acceso a la Justicia

Maria Veronica Urdaneta Silva

Edición - Corrección de estilo

Mónica Garzón Rodríguez

Textos

Luis Daniel León Fajardo

Dirección de arte, maquetación, diagramación

Daissy Romero Martín

Ilustración

Daissy Romero Martín

Andrés Escobar Suarez

Bordados

Hombres Bordadores

Fotografía

Lina Restrepo

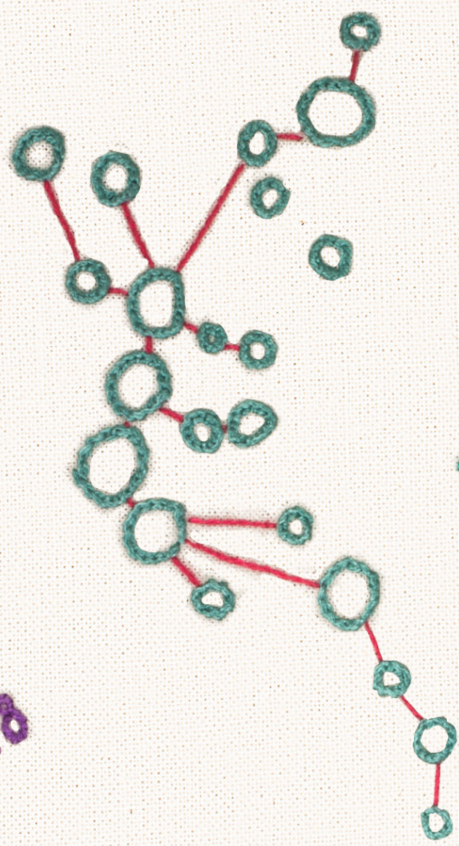


Dedicamos esta obra a todos los hombres privados de la libertad que fueron parte de este proceso, a los corazones que creyeron, apoyaron y se unieron para que este sueño de libertad sea una realidad.

EN.SUEÑO se empezó a escribir en marzo y se terminó de crear en noviembre de 2019
en instalaciones de la Unidad Permanente de Justicia de Puente Aranda.







L

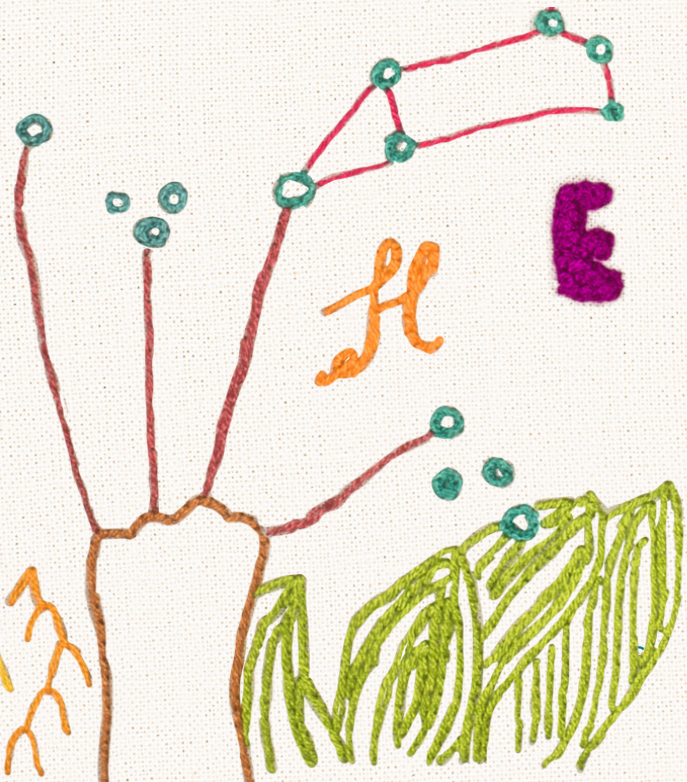


2018

O



N



H

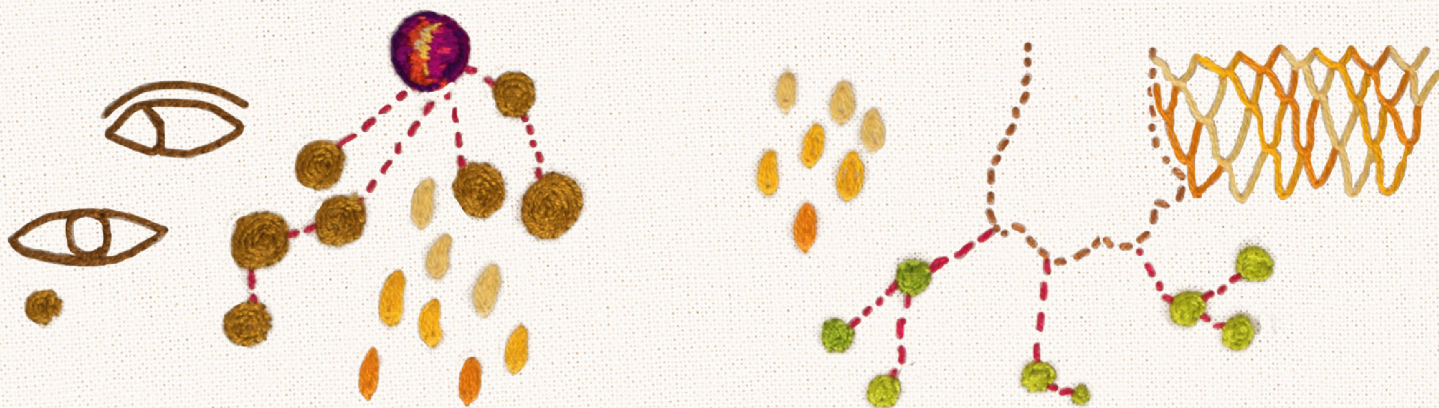
E

R

n

y





Bogotá D.C., 17 de marzo de 2019

Mi nombre es Daniel, algunos me dicen "Danny" cariñosamente, pero desde que estoy aquí, soy León. León como mi padre, León como la primera imagen que vi cuando llegué, León como el animal de poder, León como el de mi camiseta.

Me gusta escribir desde pequeño, lo hacía en la máquina de escribir de mi abuela, cuando no estaba jugando con mi hermano. Era la forma de comunicarme con mamá, ella estaba lejos.

Ahora, sigo escribiendo, lo que siento, lo que veo, lo que imagino, lo que sueño. Es mi mundo paralelo donde soy completamente libre, a pesar de estar privado de la libertad.

Aquí va mi historia...







Soy

agua

Me vi nacer muchas veces
en los ojos de varias personas,
conocidas y desconocidas,
morí cada vez que caí al suelo,
estrellándome y luego evaporándome.

Era una gotita o en ocasiones
un río que escurría por sus mejillas,
fuí una tormenta que quiso ser solo llovizna.





RESEÑA POLICIAL



N. Ingreso: 09-14-00

Nombre: León



SOY UN NÚMERO, SOY UN SIETE ...

En este sueño primero me vi ser una palabra,

pero he perdido la letra n, mi esencia,

por eso ahora tan sólo soy un siete.

Ya no siento, pues los números no sienten, eso dice la gente.

Ya no tengo la n, la letra de en medio del abecedario,

la número catorce de veintisiete.

Antes de la n hay trece letras y luego otras trece.

Ahora soy un siete, un siete con n ausente.

Dos veces siete son catorce;

la letra catorce es la n,

la n que me hace falta según la gente.





Compro
CHAQUETA
con o sin
GÜIRO

gYYY
gYYY

SOPA









SOY UNA CELDA

Dentro de mí hay muchos hombres,
treinta y siete a lo sumo, todos duermen,
tapan su cuerpo por completo con cobijas, excepto uno.

Lágrimas ruedan por sus mejillas.


La luz de la luna,
a través de los barrotes de mi única ventana,
se posa en el rostro de aquel preso.

No sé porque llora, ni por qué a veces sonrío.
Es incómodo tener tantos presos dentro mío,
me siento llena,
como si me hubiera comido un montón de pecados,
tristeza, errores, sufrimiento.

¡No me había dado cuenta!

El hombre de luz de luna, habla con otro,
se cuentan cómo llegaron a mí
sobre sus planes para cuando me abandonen
¡sueñan despiertos con su libertad!





Soy Humo

Soñé con humo, soy humo,

salgo por la ventana, puedo volar alto, muy alto,

soy pálido, largo y puedo abrazar el aire,

estoy en un parque con mi pequeña hija,

entro por su nariz y desciendo al pozo de su tristeza,

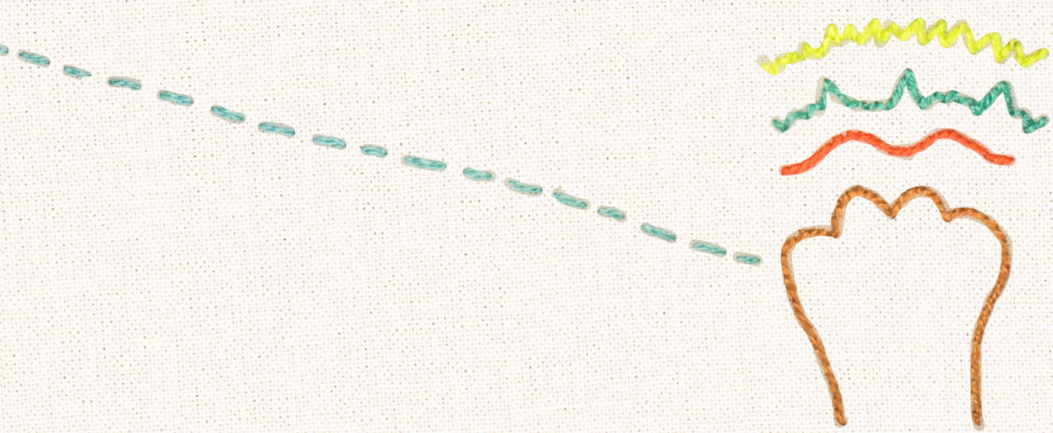
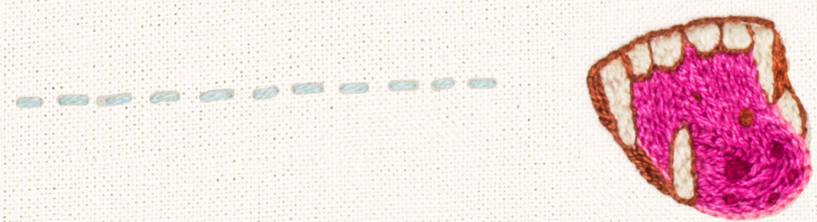
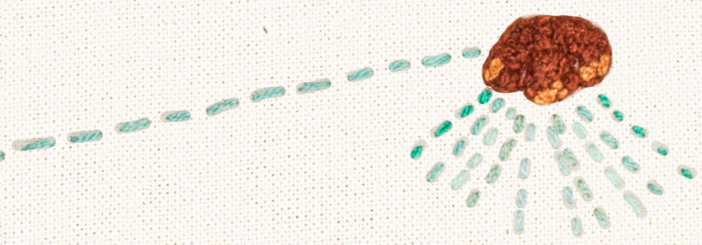
bajando por su garganta hasta tocar el alma de su alma

y allí me desvanezco,

entonces somos uno.







INFORMACIÓN IMPORTANTE

1. Despídase bien de su familia.
2. Encalete platica.
3. No discuta con la policía.
4. Los amigos se quedaron afuera.
5. Aquí sabrá quién lo quiere de verdad.
6. No hable más de la cuenta.
7. Báñese todos los días.
8. ¡Sea ordenado, somos muchos!
9. No pelee con nadie de su familia, es lo único que le queda.
10. Traiga colchoneta y cobija.
11. No piense tanto en lo que pasa afuera, concéntrese en lo que puede hacer adentro.
12. Participe en talleres, muestre sus talentos, alguien se interesará.
13. Tranquilo, si es asquiento, aquí se le pasa.



no sé quién soy

Sentí ser un gran León.

Pero todos quieren darme una conveniente forma,
algunos usan hachas, otros cuchillos, seguetas y espadas.

Todos cortan un pedazo de mí y lo desechan,
algunos hacen grandes cortes,
otros cortan diminutos pedazos
y otros simplemente me apuñalan.

Poco a poco voy perdiendo mi esencia,
primero era un gran ejemplar,
ahora solo soy un fantasma
parado al lado de un montón de fragmentos.



Las otras especies



Pluma

Jefe del patio.



Carro

Mandadero del pluma.



Campanero

Alerta los movimientos y lo que sucede en el patio.



Encausado

Privado de la libertad, solo piensa en su proceso judicial.



Escoba

Ladrón de objetos de valor "barre con todo".



Psiquiátrico

Interno con trastornos mentales o los finge.



Periodista

Investigador nato, indaga delitos e información de los recién llegados.



Liebre

Enemigo que se re-encuentra al llegar a la cárcel.



Búho

Silencioso, observador, analítico, respeta los 'códigos' de su nuevo hábitad.



Lavadora

O Whirlpool, detenido por cometer delitos sexuales, es obligado a limpiar baños, celdas y lavar ropa.



Sopas

Amante de la comida, come sus alimentos y los de sus compañeros, además es perezoso y dormilón.



Pastor

Predica, enseña y reflexiona la palabra de Dios, su gran tesoro es una biblia.



Abogado

Posee conocimientos legales aprendidos en sus experiencias carcelarias.



Impermeable

No le gusta bañarse, lo hace obligado por sus compañeros de celda.



Ranchero

Encargado de preparar los alimentos.



Rata

O ladrón, siempre al acecho, observando y buscando su próxima víctima.



MacGyver

Arregla, compone objetos dañados con pocas herramientas y gran ingenio.



Dormilón

Su pena transcurre mientras el duerme.

Inmersión Lingüística

Raqueta: Requisa.

Rata: Ladrón.

Bruno: El novio de la esposa de uno.

Power Ranger: Puede con todo.

Todo Copas: Todo bien.

Yamasaki: Tacaño.

Percho: Bien vestido.

Roncón: Dormido, lento.

Sabandil: Mañoso.

Veo: Muévase.

Escoba: Barre con todo.

Sopas: Se come todo lo que dejan otros.





AUDIENCIA

Pruebas

ABOGADO

¡Voy a Salir de esta!

Sindicado



Condenado



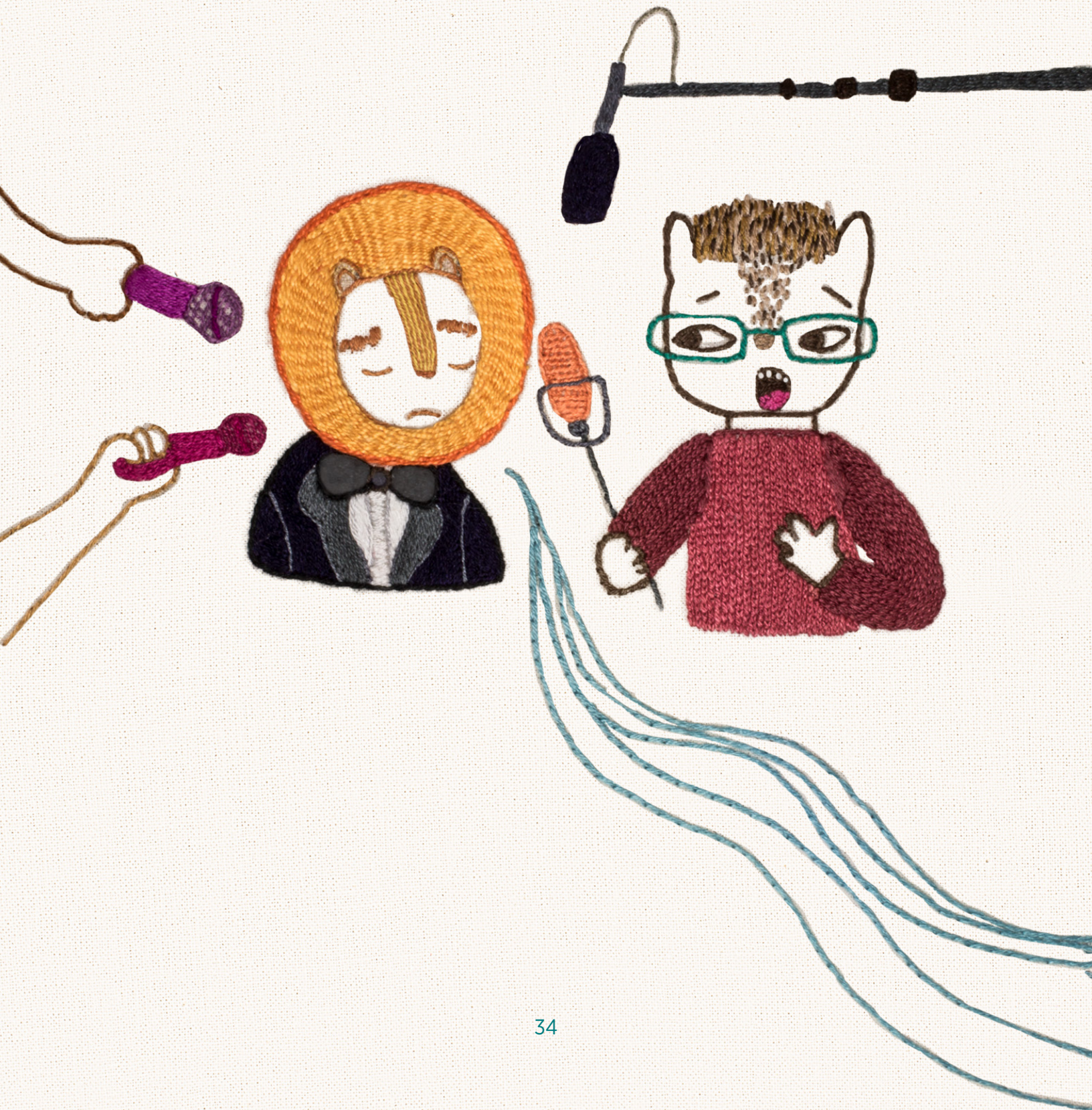
FALLO

Declara a León

CULPABLE

Bogotá
2019

Aceptación de
cargos: 17 años



SOY CAÍN



Ese día mi casa era un... ¡jolgorio!
Cuando estábamos juntos, nada importaba más;
¡De repente!
Su cuerpo estaba ahí, pero él se había ido,
no sé cómo pasó, no lo recuerdo,
dijeron que fui yo, ¡sí!, ¡yo!

A fuerza quise seguirlo, sí,
mi vida a cambio de la suya,
pero era tarde.

Ahora estoy aquí,
muriendo cada día un poco, de tanto quererlo,
sumido en la cárcel de mi dolor.

Mamá, ya me perdonó,
a mí aún me cuesta,
sólo espero que el tiempo vuele
para salir a llenar el vacío de los dos.

Mis segundas oportunidades



Cuenta Hasta Diez



Hombres Escritores



Artes vivas



Espiritualidad



Hombres Bordadores





Los de Bordado

POLICIA

TDC



*Los libros esconden universos enteros
guardados en lo más recóndito
de la mente de sus autores.*

*Encontrar la manera correcta
de escudriñar los laberintos
que hay en mi cabeza, siempre fue difícil.
Todavía me sorprendo.
Aquí, con mi cuerpo cautivo
y mi mente libre cada vez que vuelvo al papel.*

*Conocer obras, autores, películas
me acerca al mundo de los poetas, guionistas, productores.
Escribo con el anhelo de provocar emociones
que toquen lo profundo del ser,
deseo que mis letras deambulen en un mundo libre
derrumbando el muro donde habito.*





*Quise ser un bordador
dicen que es un arte para niñas,
pero me quise arriesgar.*

*En este mundo es posible crear,
concentrarnos en la puntada y el color
conocer la diferencia entre el magenta y el fucsia
entre el nudo francés y la cadeneta,
mientras intentamos coser nuestro pasado
y lo cerramos con un nudo de remate.*

*Nunca imaginé que aquí
enlazaríamos nuestros corazones,
por primera vez confiaríamos,
tejeríamos mundos posibles
los pintaríamos de colores
y en ellos ¡seríamos libres!*

Hombres Bordadores



La preparación



Miércoles



Jueves

La visita: Duración 15 min, un domingo cada 15 días.



Después de la visita





Viernes



Sábado



Soy mi Mamá

Cierro los ojos y los veo nacer.
No me canso de mirar su perfección.
Son tan pequeños tiernos e indefensos,
Soy su universo.

Puedo oír sus primeras palabras: ma má.
Acompañar sus primeros pasos.
Su primer día de colegio.
Pantalón café, camisa blanca y blazer beige
Son dos hombrecitos en versión miniatura,
Listos para enfrentar el mundo.

Los veo correr hacia mí cuando llego a casa.
Me aprietan y juegan con mi pelo,
Mientras yo me los como a besos.

Soy guía en su vida,
refugio de sus miedos,
su paso seguro,
su mejor plan.

En mis sueños son míos, solo míos
Los llevo de la mano y nunca se van.







Bogotá D.C., agosto de 2019

Tengo dos opciones:

parar con todo o seguir...


Se me van los días pensando ¿y si acabo aquí?,
creo que causaría más dolor a mis leoncitas inocentes, tal vez
no merezcan mi abandono. Mejor me aferraré al rayo de luz
que me queda e intentaré aceptarme, perdonarme y
encontrar la sanación en la profundidad de mi dolor.

Seguiré escribiendo lo que siento, lo que veo, lo que sueño,
quizá así pueda ayudar a personas que están enjauladas
como yo a ser libres de creer, encontrarse y redescubrirse;
a ser libres de crear, imaginar, renacer y así volver a empezar!

León

+

2019



Soy Luz

Soy protagonista en la oscuridad
pero no sé que soy,
no soy un sol, ni un bombillo.

Soy algo extraño, algo que tiene brillo,
y todo es oscuridad a donde miro.

Ilumino todo por donde camino,
dejo huellas de claridad por donde piso.

Este sueño es mío y sólo mío,
es un sueño oscuro donde yo,
soy una luz con un poder infinito.



Nota de la editora



Este libro bordado, cuenta sobre un grupo de hombres privados de la libertad en la ciudad de Bogotá – Colombia, que estuvieron dispuestos a romper paradigmas y sentarse a bordar.

Se le midieron a empezar de cero, aprendiendo puntadas planas, con volumen y combinadas, haciéndose profesionales mientras ponían a prueba su talento y vencían el miedo a crear y soñar con mundos posibles bordados con hilos de color.

La producción de esta obra que expone los momentos icónicos de una persona que es privada de su libertad por primera vez, logró enlazar 30 corazones alrededor de uno que creó los textos para dar vida a su propia historia, tomó 6936 horas de trabajo incluidos fines de semana y días festivos, más de 1700 puntadas por hora, 320 dedos pinchados, 240 agujas partidas y dobladas, cerca de 10 kms de hilo mouliné y perlé entretejido y 8 kms desbaratado, donde fueron necesarios 3 camiones de fuerza de voluntad para seguir en un ejercicio profundo de autocontrol y paciencia liderado por la profe Toc-Toc.

Se requirió repetir 6 o 7 veces la misma lista de reproducción por día, 250 o 300 roscones con bocadillo y arequipe, 54 tazas diarias de café, 30000

cm3 de Coca Cola, 3 tortas de celebración, un día de pizza, otro de lechona y la atención de una veintena de visitas curiosas que querían saber ¿cómo lo hacíamos? ¿Usted también quiere saber?, pues acá le contamos que fue fácil, porque nos enfocamos desde el principio, nos conectamos con el proyecto, nos enamoramos de él, nos dejamos guiar, fuimos humildes al reconocer nuestro error, nos aferramos a la idea de ser conocidos por nuestras buenas acciones, pensamos en el orgullo y esperanza que traería esta experiencia a nuestros hijos, nuestras familias, a nuestro país.

Creemos en el poder de los sueños, en los procesos que potencian nuestra voz, que nos permiten redescubrirnos, indagarnos, reconectarnos, escucharnos y escuchar a otros, creer y crear, individualmente y en colectivo, sanar nuestras alas, permitirnos abrirlas y volar.

Aquí un tesoro hecho a mano por los hombres bordadores, privados de la libertad de la URI de Puente Aranda, Bogotá- Colombia.

Monica Garzón



Hombres Bordadores



Bordar es un arte que te aleja de los malos tiempos, pide y demanda todo de ti, es un reto que vives con paciencia y entrega. Te pone a prueba, debes ponerle todas las ganas porque en cada puntada unes parte de tu ser, tu tiempo, tu dedicación, tus sentimientos y pensamientos que se materializan en una creación, que permite remergir el artista que hay en ti.

Jorman Roldan

Aquí el maravilloso equipo que hizo este sueño realidad:





Jorman Roldan Galeano
Pag: 7, 14, 22, 43, 46, 47, 50, 51.



Diego Armando Idarraga
Pag: 9, 42.



Emerson Ramirez Ocampo
Pag: 20, 31.



Geovani Bautista Pinzón
Pag: 26, 27, 32, 36.



Brayan Rodríguez
Pag: 5, 21.



Jeison Fabián Zamora
Pag: 4, 12, 34.



Cristian Andrés Peñuela
Pag: 8, 10, 37, 38, 39.



Jhon Fredy Grisales
Pag: 18, 19.



Camilo Medina
Pag: 28, 33, 37.

19.



Ricardo Pacheco Alba

Pag: 40, 41.



Javier Buitrago

Pag: 30, 35.



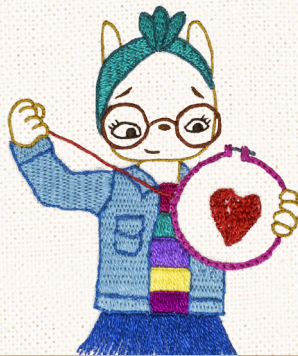
Juan Carlos Cortés

Pag: 6, 15, 43.



Luis Daniel León

Escritor



Daissy Romero

Pag: 50, 51 y tapas.



Angélica Vargas

Tesoros comestibles



Mónica Garzón

Edición



Ronald Trujillo Ñungo

Capitán



Raúl Beltrán Vargas

Intendente



2019